Istituto comprensivo di Oderzo
RUBRICA DI VALUTAZIONE - ARTE E IMMAGINE
Scuola Secondaria di I Grado

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

NUCLEI DI COMPETENZA	CRITERI	LIVELLI						
		4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare, progettare e rielaborare creativamente.	Anche guidato si esprime con difficoltà nella rappresentazione	Si esprime in modo incerto nella rappresentazione.	Si esprime in modo semplice, ma abbastanza corretto nella rappresentazione.	Si esprime in modo discreto e corretto nella rappresentazione.	E' autonomo nella produzione e presenta buone capacità di raffigurazione.	Elabora creativamente produzioni personali con ottime capacità espressive	Elabora creativamente produzioni personali e autentiche
ORGANIZZARE IL LAVORO E UTILIZZARE STRUMENTI E TECNICHE OPERATIVE	Organizzare il lavoro, utilizzare gli strumenti e applicare le tecniche operative.	Anche guidato ha difficoltà ad utilizzare le tecniche espressive.	Si esprime in modo incerto nell'uso delle tecniche.	Si esprime in modo semplice ma abbastanza corretto nell'uso delle tecniche.	Si esprime in modo corretto nell'uso delle tecniche.	Organizza gli strumenti di lavoro e le tecniche espressive in modo autonomo.	Organizza gli strumenti di lavoro e le tecniche espressive in modo sicuro, apportando contributi personali e creativi.	Organizza gli strumenti di lavoro e le tecniche espressive in modo sicuro e consapevole, apportando contributi originali e creativi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscere gli elementi di storia dell'arte. Interpretare, collocare e apprezzare le opere d'arte e il patrimonio artistico.	Conosce gli elementi essenziali della storia dell'arte in modo lacunoso e frammentario. È in difficoltà a interpretare e a collocare un'opera d'arte, dimostrando scarsa sensibilità per il patrimonio artistico.	Conosce la storia dell'arte in modo frammentario. Interpreta e colloca in maniera incerta un'opera d'arte; dimostra di apprezzare limitatamente il valore del patrimonio artistico.	Conosce la storia dell'arte in modo essenziale e superficiale. Interpreta e colloca in maniera abbastanza corretta un'opera d'arte; se guidato comprende il valore del patrimonio artistico.	Conosce la storia dell'arte in modo soddisfacente. Interpreta e colloca in maniera abbastanza corretta un'opera d'arte; comprende il valore del patrimonio artistico.	Conosce la storia dell'arte in modo approfondito Interpreta e colloca in maniera corretta un'opera d'arte; apprezza il valore del patrimonio artistico.	Conosce la storia dell'arte in modo approfondito e sicuro. Interpreta e colloca in maniera completa un'opera d'arte; dimostra interesse e apprezzamen to per il valore del patrimonio artistico.	Conosce la storia dell'arte in modo articolato e critico. Interpreta e colloca in maniera critica un'opera d'arte; dimostra consapevolezza nell'apprezzare il valore del patrimonio artistico.